



Wij zingen alles 2-stemmig en staan dicht bij elkaar.

Focus bij het uitmixen ligt op de balans tussen de stemmen.

Per monitor eigen stem en eigen gitaar en een beetje stem en gitaar van de ander.

De microfoons zijn grootmembraan cardioid microfoons (+48v phantom) "Edwina en Louise" van het merk "Ear trumpet labs" die we zelf meebrengen.

Voor deze gevoelige microfoons is een juiste plaatsing van de monitoren van belang.

Afhankelijk van de situatie gebruiken we in-ears (bedraad) i.p.v. van monitoren.

Naast de gitaren worden in een paar nummers de andere instrumenten gebruikt waar 2 inputs voor nodig zijn.

Voor het uitversterken van de xylofoon is een geschikte (pencil) condensator microfoon nodig.

Ons doel is om zo dicht mogelijk bij een akoestisch en intiem geluid te komen.